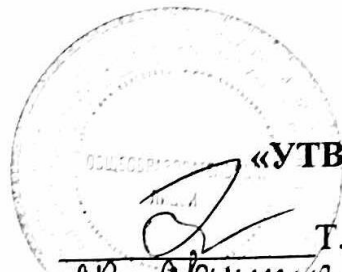


ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ
«ДОВУЗОВСКИЙ КОМПЛЕКС ТвГУ»



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
Т.А.Жалагина
«28» августа 2019 года
(решение педагогического совета,
Протокол № 1 от «28» 08 2019г.)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ**

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Составители: учителя
начальных классов:

Кобякова И.В. *И.В. Кобякова*
Орлова И.Б. *И.Б. Орлова*

Рассмотрена на заседании кафедры
гуманитарных наук
и рекомендована к утверждению

Протокол №1 от «28» августа 2019г.
Заведующий кафедрой *И.В. Ходченкова* И.В. Ходченкова

ТВЕРЬ 2019

1. Пояснительная записка

Рабочая программа начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке 1 -4 классы» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Рабочая программа начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке. 1-4 классы» является составной частью основной образовательной программы начального общего образования ОУ ОЛ «Довузовский комплекс ТвГУ».

При изучении учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» обучающиеся знакомятся с русским фольклором, классическими произведениями, современной детской литературой, читательский кругозор при этом преимущественно расширяется за счет знакомства младших школьников с произведениями писателей и поэтов родного края.

Цели и задачи предмета

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:

- 1) развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- 2) учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- 3) формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- 4) развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- 5) формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- 6) обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- 7) формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- 8) обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- 9) расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- 10) обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- 11) работать с различными типами текстов;
- 12) создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

2. Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить

интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении, так и в виде рекомендаций для свободного чтения.

Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании примерной программы.

3. Место предмета в учебном плане

На изучение литературного чтения отводится:

в 4 классе – **17** учебных часов в год (0,5 часа в неделю во втором полугодии).

4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном русском языке»

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

5. Планируемые результаты освоения учебного курса «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Основные задачи реализации содержания предмета области «Родной язык и литературное чтение на родном языке»:

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности, не успешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

- понимание родной литературы как одной из основных национально - культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;

- понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное, ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

6.Содержание программы «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение.

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания, логического ударения.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное) в соответствии с целью чтения. Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Работа с текстом художественного произведения.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в русской литературе.

Характеристика героя произведения: портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе

текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста, деление текста на части, определение микротем.

Говорение (культура речевого общения)

Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе русских фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование в письменной речи выразительных средств языка, рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества русского народа. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной детской литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Научно-популярные и учебные тексты о писателях, поэтах, написанные для младших школьников и/или доступные для их восприятия.

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, природе, детях, животных, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (скороговорки, потешки, пословицы и поговорки, считалки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Рассказ, стихотворение, – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Тематическое планирование уроков литературного чтения на родном (русском языке):

| № п/п | Тема урока | Количество часов |
|--------------|--|-------------------------|
| | Произведения фольклора(3 ч) | |
| 1. | Пословицы разных народов о дружбе, добре, хороших делах. | 1 |
| 2. | Потешки, скороговорки, считалки. | 1 |
| 3. | Загадки о временах года | 1 |
| | Народные и литературные сказки(3 ч) | |
| 4. | Собиратели русских народных сказок А.Афанасьев, В.Даль, К.Ушинский, Л.Толстой. Русские народные сказки | 1 |
| 5. | Зарубежные сказки. Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». | 1 |
| 6. | Г.Х.Андерсен «Русалочка» | 1 |
| | Немного об удивительных приключениях(3 ч) | |
| 7. | К.Булычев «Путешествие Алисы» | 1 |
| 8. | Е.Велтистов «Приключения Электроника» | 1 |
| 9. | С. Лагерлеф «Путешествие Нильса с дикими гусями» | 1 |
| | Жить по совести, любя друг друга (1 ч) | |
| 10. | А.П.Гайдар «Голубая чашка» | 1 |
| | Веселые книги для детей (2 ч) | |
| 11. | Н.Носов «Клякса» | 1 |
| 12. | В.Драгунский «Денискины рассказы» | 1 |
| | Книги о животных(2 ч) | |
| 13. | В.Бианки «Оранжевое горлышко» | 1 |
| 14. | К.Паустовский «Барсучий нос» | 1 |
| | Прошла по родной земле война(2 ч) | |
| 15. | Стихи о Великой Отечественной войне | 1 |
| 16. | В.Катаев «Сын полка» | 1 |
| | Обобщение изученного за год (1 час) | |
| 17. | Игра «Литературный эрудит» | 1 |

7. Материально-техническое обеспечение учебного предмета:

1. 1000 загадок, пословиц, поговорок, скороговорок. Для начальной школы/ сост. В.Г.Дмитриева.-Москва: Издательство АСТ,2016.
2. Хрестоматия. 3-4 классы. Произведения школьной программы/сост. М.В.Юдаева. – Москва: Издательство Самовар, 2018.
3. Детские книги из круга детского чтения.
4. Портреты поэтов и писателей.
5. Наборы сюжетных(предметных) картинок, в соответствии с тематикой.
6. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой.

Перечень интернет-ресурсов:

7. Детская областная библиотека им.М.М.Пришвина.-Режим доступа www.prishvinka.ru
8. Русская виртуальная библиотека. - Режим доступа Rvb.ru
9. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». - Режим доступа Feb-web.ru
10. Электронная литературная энциклопедия. - Режим доступа 91.135.212/pisатели/autors.htm

Дополнительная литература для учителя:

Голованова М.В. Справочник учителя начальной школы. Литературное чтение. Москва: Издательство Дрофа, 2007.

Календарно-тематическое планирование по предмету « Литературное чтение на родном (русском) языке- 17 ч

| № ур-ка | Дата проведения | | Тема урока | Тип урока | Технологии | Решаемые проблемы | Виды деятельности (элементы содержания, контроль) | Планируемые результаты | | | Комментарий |
|---|-----------------|------|--|--|--|--|--|------------------------------------|---|---|-------------|
| | план | факт | | | | | | Предметные | Метапредметные УУД | Личностные УУД | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Раздел 1. Произведения фольклора (3 ч) | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | Пословицы разных народов о дружбе, добре, хороших делах. | Урок общеметодологической направленности | Здоровьесбережения, проблемного обучения, развивающего обучения, коллективного взаимного обучения, развития исследовательских навыков, коллективного взаимного обучения, парной деятельности | Для чего нужны пословицы? история возникновения пословиц | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в группе (распределение пословиц по тематическим группам, объяснение смысла пословиц), проектирование домашнего задания-иллюстрации пословиц) | Научиться объяснять смысл пословиц | <i>Познавательные</i> : осознавать познавательную задачу, находить пословицы в различных сборниках для детей , делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные</i> : формировать навыки речевых действий, соблюдать правила речевого поведения, делиться своими размышлениями, впечатлениями, строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами. <i>Регулятивные</i> : понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи | Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания; развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--|--|---------------------------------|----------------|---|---|---|---|---|---|--|
| | | | | | | | | | усвоения новых знаний | | |
| 2. | | | Потешки, скороговорки, считалки | Урок рефлексии | Здоровьесбережения, проблемного обучения, развивающего обучения, личностно-ориентированного обучения, индивидуальной проектной деятельности | Какой текст можно назвать потешкой? скороговоркой? считалкой? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа в паре сильный-слабый (обсуждение проблемного вопроса «Какой текст можно назвать потешкой, скороговоркой, считалкой», сочинение потешки при помощи ключевых слов); в совместной деятельности учитель - ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания). <i>Чтение наизусть скороговорок и считалок</i> | Научиться различать малые жанры устного народного творчества (потешки, скороговорки, считалки) | Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, читать и слушать, извлекая нужную информацию, делать обобщения, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе сочинения потешки Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Формирование навыков анализа и сопоставления, развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--|--|-------------------------|--------------------------------------|---|---|---|-------------------------------|---|---|--|
| | | | | | | | | | <i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности; адекватно оценивать свои достижения | | |
| 3. | | | Загадки о временах года | Урок общеметодической направленности | Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, коллективного взаимного обучения, проблемно-диалогического обучения, парной проектной деятельности | Как создаются загадки? Как научиться отгадывать загадки? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в группе (отгадывание загадок, предложенных учителем, распределение загадок по тематическим группам, работа в паре сильный - слабый (составление загадок на предложенную тему, проектирование домашнего задания) | Научиться разгадывать загадки | <i>Познавательные:</i> осознавать познавательную задачу, понимать переносное значение образного слова, находить новую информацию, используя дополнительную литературу. <i>Коммуникативные:</i> вырабатывать совместно критерии оценки выполнения задания (по выбору), оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. <i>Регулятивные:</i> понимать | Формирование желаний выполнять учебные действия, приобретать новые знания, адекватного восприятия оценки учителя, формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир | |

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|-------------------------------|---|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | | | | | учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, коллективно составлять план урока, контролировать выполнение действий в соответствии с планом | | |
| Раздел 2. Народные и литературные сказки(3 ч) | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | Собиратели русских народных сказок А.Афанасьев, В.Даль, К.Ушинский, Л.Толстой. Русские народные сказки | Урок «открытия» нового знания | Здоровьесбережения, проблемного обучения, развивающего обучения, адаптивного обучения, проектной деятельности, информационно-коммуникационные | Как появились русские народные сказки? Кого называют собирателями сказок? Чему важному учат русские народные сказки? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к систематизации изучаемого предметного содержания, перечисление сказок по иллюстрациям, предложенным учителем, работа в паре сильный - слабый (составление устного высказывания на тему «Чему важному учат русские народные сказки?», коллективное проектирование домашнего задания) | Научиться различать литературные и народные сказки | Познавательные: понимать переносное значение образного слова, фразы, делать обобщения, выводы, формулировать вопросы для получения информации, понимать информацию, представленную в изобразительной форме. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого | Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения, выполнять учебные действия, принятие и освоение социальной роли обучающегося | |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|--|---|--------------------------------------|--|--|---|--|---|--|
| | | | | | | | | | поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Регулятивные: действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения | |
| 5. | | | Зарубежные сказки. Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». | Урок общеметодической направленности | Здоровьесбережения, проблемного обучения, развивающего обучения, поэтапного формирования умственных действий, коллективного взаимного обучения | В чем сходство и различие героев зарубежных и русских сказок? В чем выражается смысл произведения? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа (чтение сказки Гримм «Белоснежка и семь гномов»), построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию прочитанного); иллюстрирование понравившегося фрагмента сказки); работа в группе (поиск дополнительной информации о творчестве | Научиться использовать знания работы с текстом | Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|--------------------------|--------------------------------------|--|---|--|--|--|--|--|
| | | | | | | Братьев Grimm в Интернете, энциклопедии и других источниках); в совместной деятельности учитель – ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания). <i>Проверка навыка чтения вслух и понимания прочитанного</i> | | Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом | | |
| 6. | | Г.Х.Андерсен «Русалочка» | Урок общеметодической направленности | Здоровьесбережения, проблемного обучения, информационно-коммуникационные, проблемно-диалогического обучения, парной проектной деятельности | О чем рассказывает сказка Г.Х.Андерсена «Русалочка» | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение сказки Г.Х.Андерсена «Русалочка», участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения; самостоятельная работа (формулирование вопросов по содержанию сказки, работа в паре сильный — слабый (работа с Толковым словарем для выяснения значений слов); работа в группе (поиск | Научиться отыскивать в произведении глубинный смысл – подтекст | Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; самостоятельно находить новую информацию в интернете, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование | |

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|---|--|---|---|--|
| | | | | | | | дополнительной информации о творчестве Г.Х.Андерсена в Интернете, энциклопедии и других источниках); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания) | | общей беседе, соблюдая правила речевого поведения Регулятивные: формировать способность принимать, сохранять учебные цели и следовать им в учебной деятельности | потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя | |
|--|--|--|--|--|--|--|---|--|---|---|--|

Раздел 3. Немного об удивительных приключениях(3 ч)

| | | | | | | | | | | | |
|----|--|--|-------------------------------|--------------------------------------|---|--|--|---|---|--|--|
| 7. | | | К.Бульчев «Путешествие Алисы» | Урок общеметодической направленности | Здоровье-сбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, парной (групповой) проектной деятельности, адаптивного обучения | Какие литературные приемы использует автор в своем произведении? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: осознанное чтение художественного произведения работа в группе(ответы на вопросы по содержанию, оценка событий, героев произведения); работа в паре сильный — слабый (обсуждение литературных приемов, используемых автором в своем произведении); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование | Научиться читать художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа, осуществлять выборочный пересказ текста | Познавательные: формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: делиться своими размышлениями, впечатлениями, дослушивать одноклассников, не перебивая, | Выражение своих эмоций при чтении, проявление интереса к чтению литературных произведений, желание больше узнать | |
|----|--|--|-------------------------------|--------------------------------------|---|--|--|---|---|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|----|--|--|---------------------------------------|--------------------------------------|--|---|---|--|---|---|
| | | | | | | | коллективного домашнего задания) | | <p>проявлять эмпатию к героям произведения и одноклассникам.</p> <p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения</p> | |
| 8. | | | Е.Велтистов «Приключения Электроника» | Урок общеметодической направленности | Здоровье-сбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, групповой проектной деятельности | В чем заключается особенность фантастических рассказов? | <p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение текста вслух с соблюдением норм литературного произношения, ответы на вопросы по содержанию произведения, оценка событий, героев произведения); работа в паре сильный - слабый (обсуждение литературных приемов, используемых автором в своем произведении); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка</p> | <p>Научиться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении</p> | <p>Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия, делать выводы, обобщения на основе реализованных исследовательских задач, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p>Коммуникативные: формировать</p> | <p>Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление интереса к чтению литературных произведений, желание больше узнать</p> |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|---|---|--|---|---|--|
| | | | | | | | достижений на уроке) | | <p>навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.</p> <p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу</p> | |
| 9. | | С. Лагерлеф «Путешествие Нильса с дикими гусями» | Урок общеметодологической направленности | Здоровьесбережения, развивающего обучения, обучения развитию критического мышления, развития исследовательских навыков, коллективного взаимного обучения | Как можно выразить свое отношение к произведению, его героям, мотивам их поведения? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение текста вслух целыми словами, ускорение темпа чтения; работа в группе (формулирование вопросов по тексту и формирование ответов на вопросы с использованием выдержек из | Научиться понимать нравственный смысл произведения | <p>Познавательные: выбирать из текста нужные для анализа характеров и чувств героев фрагменты, выделять основную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа.</p> <p>Коммуникативные: планировать и</p> | Формирование умений осознавать и определять свои эмоции, осознание с помощью чтения художественного произведения основных жизненных ценностей | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | произведения в качестве аргументов); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания) | | согласованно выполнять совместную деятельность в паре и группе, не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Раздел 4. Жить по совести, любя друг друга(1ч)

| | | | | | | | | | |
|-----|--|----------------------------|------------------------------|---|--|--|---|---|--|
| 10. | | А.П.Гайдар «Голубая чашка» | Урок «открытия» новых знаний | Здоровьесбережения, проблемного обучения, развивающего обучения, адаптивного обучения, проектной деятельности, информационно-коммуникационные | В чем заключается идейное содержание рассказа А.П.Гайдара? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию изучаемого предметного содержания: выборочное чтение рассказа, ответы на вопросы учителя по содержанию текста); работа в паре сильный — слабый (составление вопросов по тексту, анализ мотивов поведения героев); в совместной | Научиться отыскивать в произведении глубокий смысл — подтекст | Познавательные: формировать умение осуществлять смысловое чтение прочитанного текста, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, делать обобщения, выводы. | Выражение своих эмоций при чтении, проявление интереса к чтению литературных произведений, желание больше узнать |
|-----|--|----------------------------|------------------------------|---|--|--|---|---|--|

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | | | деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания) | | <p>Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.</p> <p>Регулятивные: формировать способность принимать, сохранять учебные цели и следовать им в учебной деятельности</p> | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|

Раздел 5. Веселые книги для детей (2 ч)

| | | | | | | | | | | |
|-----|--|--|------------------|--------------------------------------|--|--|--|---|--|---|
| 11. | | | Н.Носов «Клякса» | Урок общеметодической направленности | Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, парной (групповой) проектной деятельности, адаптивного обучения | Какой секрет «смешного» присутствует в литературных произведениях Н.Н. Носова? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: прослушивание и чтение вслух произведения, участие в диалоге при обсуждении прочитанного, самостоятельный пересказ | Научиться понимать, что такое юмор и юмористическое произведение, пользоваться приемами выборочного чтения, быстро находить в | <p>Познавательные : находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении, анализировать текст под руководством учителя, определять</p> | Приведение примеров ответственного (безответственного), самостоятельного (несамостоятельного) поведения героя литературного |
|-----|--|--|------------------|--------------------------------------|--|--|--|---|--|---|

| | | | | | | | | | | | |
|-----|--|--|-----------------------------------|--|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | | | <p>текста от лица героя; работа в группе (участие в драматизации, составление небольшого монологического высказывания (выражение своего отношения к содержанию прочитанного)); в совместной деятельности учитель – ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания)</p> | <p>знакомом тексте доказательств о своих мыслей</p> | <p>основную мысль произведения и нравственный урок. Коммуникативные: участвовать в дискуссии, выразить свободно свое мнение, толерантно относиться к мнению сверстников, проявлять уважение к различным точкам зрения, прислушиваться к тому, что говорят другие. Регулятивные: рефлексировать по поводу успеха или неудач на уроке</p> | <p>произведения, умение делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности, усвоение главного урока, извлеченного из рассказа, стремление руководствоваться выводами, сделанными на уроке, в жизни</p> | | |
| 12. | | | В.Драгунский «Денискины рассказы» | Урок общеметодологической направленности | Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, парной (групповой) проектной деятельности, адаптивного обучения | Какова тема и главная идея произведения? | Формирование у учащихся способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в паре сильный – слабый (определение характера произведения по иллюстрациям, предложенным учителем, осознанное чтение рассказа В. Драгунского | Научиться использовать знания работы с текстом | Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, перебирать варианты решения нравственной проблемы, | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературно | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|-------------------------------|--------------------------------------|---|---|--|--|---|---|--|
| | | | | | | | определение его темы и главной мысли); участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения; в совместной деятельности учитель – ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания) | | поставленной автором в произведении. Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения | о произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы | |
| Раздел 6. Книги о животных (2 ч) | | | | | | | | | | | |
| 13. | | | В.Бианки «Оранжевое горлышко» | Урок общеметодической направленности | Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития исследовательских на- | Какие чувства и мысли передает автор в про- | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации | Научиться понимать нравственный смысл рассказа | Познавательные: читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные | Формирование положительного отношения к процессу познания, | |

| | | | | | | | | | | | |
|-----|--|--|------------------------------|--|--|---|---|---|---|---|--|
| | | | | | выков, парной (групповой) проектной деятельности, адаптивного обучения | изведении? | изучаемого предметного содержания: коллективное чтение текста художественного произведения, формирование ответов на вопросы учителя по содержанию текста, составление устного высказывания о героях произведения; в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания) | | действия, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме при пересказе. Коммуникативные: (формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая уважительное отношение друг к другу) | проявление внимания, удивления, желания больше узнать, применение правил делового сотрудничества, умение считаться с мнением другого человека, проявление терпения и доброжелательности в споре | |
| 14. | | | К.Паустовский «Барсучий нос» | Урок общеметодологической направленности | Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, парной (групповой) проектной деятельности, адаптивного обучения | Какова тема и главная мысль произведения? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение текста; работа в паре сильный — слабый (пересказ эпизодов близко к тексту, характеристика поведения героев,); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного | Научиться использовать умение работать с текстом, придумывать свои вопросы по содержанию, выделять опорные слова в произведении, давать характеристику героям | Познавательные : формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, формулировать вопросы для получения информации, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Коммуникатив | Формирование внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей, положительного отношения к процессу познания; проявление внимания, удивления, желания | |

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|-------------------------------------|----------------|--|--|---|---|---|--|--|
| | | | | | | | домашнего задания) | | <p>ные: формировать навыки речевых действий, доносить свою позицию до других, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев.</p> <p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения</p> | больше узнать, применение правил делового сотрудничества | |
| Раздел 7. Прошла по родной земле война (2ч) | | | | | | | | | | | |
| 15. | | | Стихи о Великой Отечественной войне | Урок рефлексии | Здоровьесбережения, развивающего обучения, диагностики проблемных зон в изучении материала, самодиагностики, самокоррекции результатов обучения, | Какова главная мысль прочитанных поэтических произведений о войне? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективная работа (выразительное чтение выбранных стихотворений с интонацией, | Научиться определять главную мысль произведения | Познавательные: осознавать познавательную задачу, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении | Формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных | |

| | | | | | | | | | | | |
|-----|--|--|----------------------|---------------------------|---|----------------------------------|---|---------------------------------------|---|--|--|
| | | | | | восполнения проблемных зон в обучении | | соответствующей смыслу текста, работа при консультативной помощи учителя (определение темы и выделение главной мысли произведения); работа в группе(иллюстрация к стихотворению о войне) ,проектирование индивидуального домашнего задания) | | проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные: доносить свою позицию до других, высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы, слушать других, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности. Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать работу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий | социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы | |
| 16. | | | В.Катаев «Сын полка» | Урок общеметодологической | Здоровьесбережения, развивающего обучения, обучения | Какова тема и главная мысль про- | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к | Научиться понимать нравственный смысл | Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и | Формирование чувства гордости за подвиги | |

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|----------------|--|------------|---|----------|--|--|--|
| | | | | направленности | развитию критического мышления, развития исследовательских навыков, коллективного взаимного обучения | изведения? | структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение текста; работа в паре сильный — слабый (пересказ эпизодов близко к тексту, характеристика поведения героев,); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания) | рассказа | слушать, извлекая нужную информацию, перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении. Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа | русского народа в Великой Отечественной войне, эмоциональной отзывчивости, применение правил делового сотрудничества | |
|--|--|--|--|----------------|--|------------|---|----------|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|----------------------------|----------------|---|--------------------------------------|---|---|--|---|--|
| | | | | | | | | | литературного произведения | | |
| Раздел 8. Обобщение изученного за год (1 ч) | | | | | | | | | | | |
| 17. | | | Игра «Литературный эрудит» | Урок рефлексии | Здоровьесбережения, развивающего обучения, информационно-коммуникационные, диагностики проблемных зон в изучении материала, самодиагностики, самокоррекции результатов обучения | Чему я научился за этот учебный год? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективная работа (отгадывание загадок, предложенных учителем); работа в группе (разгадывание литературного кроссворда, составление викторины по прочитанным произведениям, ответы на вопросы других групп); самостоятельная работа (составление устного высказывания на тему «Чему важному я научился на уроках литературного чтения на родном (русском языке), в совместной деятельности учитель – ученик (оценка достижений на уроках литературного чтения по диагностической карте типичных ошибок) | Научиться производить самодиагностику и самокоррекцию | <p>Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, ориентироваться в своей системе знаний, проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении творческих заданий.</p> <p>Коммуникативные: строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.</p> <p>Регулятивные: контролировать процесс и результаты своей деятельности, проявлять</p> | Формирование чувств гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества, формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий | |

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|